

Anno scolastico: 2020 – 2021

Materia: Disegno e Storia dell'arte

Docente: Prof. Danilo Gianluca Russo

Classe: 2 A LICEO SCIENTIFICO

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE E DISEGNO

STORIA DELL'ARTE

LA CIVILTÀ ETRUSCA

Volume 1 - Capitolo 8 – La Civiltà Etrusca (da pag.200 a pag.223)

Arte, Storia e Società – Ascesa e scomparsa della civiltà etrusca

La civiltà villanoviana. Le origini degli etruschi. L'età orientalizzante: il secolo d'oro dell'aristocrazia. L'età arcaica e l'ascesa del ceto medio. Il lento declino dell'Etruria e la romanizzazione.

Architettura – Forme e Funzioni

Lo spazio abitativo. L'edilizia etrusca. Lo spazio per il culto. Lo spazio funerario e i riti. La Tomba dei Rilievi a Cerveteri

Arti visive – Opere e linguaggi

La pittura funeraria. La statuaria.

L'ARTE ROMANA ARCAICA E REPUBBLICANA (VIII – I secolo a.C.)

Volume 1 - Capitolo 9 – L'arte romana arcaica e repubblicana (da pag.224 a pag.251)

Arte, Storia e Società – Il ruolo della civiltà romana nel Mediterraneo

Tre fasi dell'arte romana. La fondazione di Roma: miti e realtà. La prima organizzazione politica e sociale. L'arte nell'età arcaica. La nascita della Repubblica. Nuovi scopi per l'arte nell'età repubblicana. Il dibattito sull'arte greca nella tarda età repubblicana (II – I secolo a.C.). La fine della Repubblica. L'anonimato della produzione artistica.

Architettura – Forme e Funzioni

La città romana. Il foro di Pompei. Tecniche costruttive dei Romani. Le grandi opere pubbliche. L'architettura provata.

Arti visive – Opere e linguaggi

Il ritratto nell'antica Roma. Il rilievo storico celebrativo in età repubblicana.

L'ARTE ROMANA DELL'ETÀ IMPERIALE (I secolo a.C. – II secolo d.C.)

Volume 1 - Capitolo 10 – L'arte romana dell'età imperiale (da pag.252 a pag.283)

Arte, Storia e Società – Un nuovo ruolo per l'arte nell'età d'oro dell'impero

La nascita dell'impero. La politica augustea. Augusto e il ruolo dell'arte. Il linguaggio dell'arte augustea. La successione di Augusto e il consolidamento dell'impero. L'arte romana del I e II secolo d.C.

Architettura – Forme e Funzioni

I fori imperiali (*Il foro come palcoscenico. Il foro di Traiano. La monumentalizzazione di Roma*). Il Pantheon. Edifici pubblici per lo spettacolo (*Nuove tipologie architettoniche per il benessere del popolo. Il Circo Massimo. Il teatro romano. L'Anfiteatro.*) L'anfiteatro Flavio o Colosseo. Le residenze imperiali (*Residenze urbane e suburbane. La Villa Adriana a Tivoli*).

Arti visive – Opere e linguaggi

Età augustea e giulio-claudia: nel segno dell'arte classica. La ritrattista imperiale (*Le ragioni della scelta del modello classico nell'arte augustea. La statua onoraria. Tre tipi di statuari: in nudità eroica, con toga oppure con lorica.*

Augusto sacrificante. Augusto loricato.) Il rilievo celebrativo (*L'Ara Pacis Augustae*) Una nuova arte imperiale dall'età dei Flavi a Traiano (*L'arco di Tito. La colonna Traiana*). Oltre la tradizione degli Antonini. Una nuova interpretazione del modello classico (*La Colonna di Antonino Pio, La Colonna Antoniana*) Il monumento equestre di Marco Aurelio. La pittura parietale (*Gli stili della pittura parietale: Aspetti tecnici. Il primo stile. Il secondo stile. Il terzo stile. Il quarto stile.*)

L'ARTE TARDOROMANA (III – IV secolo d.C.)

Volume 1 - Capitolo 11 – L'arte tardoromana (da pag.286 a pag.304)

Arte, Storia e Società – L'arte romana nell'epoca della crisi.

L'età tardoromana. La restaurazione del potere imperiale e l'età tetrarchica. Dall'età costantiniana a Teodosio. I caratteri dell'arte tardoromana. Le motivazioni della svolta anticlassica. L'architettura tardoromana. La fine dell'arte romana.

Architettura – Forme e Funzioni

La residenza imperiale (*Il palazzo-fortezza di Diocleziano*). Gli edifici pubblici di committenza imperiale (*Gli impianti termali imperiali, Le terme di Caracalla, La Basilica di Massenzio*)

Arti visive – Opere e linguaggi

Il rilievo celebrativo pubblico e privato (*Nuovi archi monumentali, L'arco di Settimio Severo a Roma, Obelisco di Teodosio a Costantinopoli*). L'Arco di Costantino a Roma. Il Sarcofago e la sua decorazione (*Il sarcofago detto Grande Ludovisi. Il sarcofago delle Muse.*) Il ritratto Imperiale (*Busto di Caracalla. Busto di Decio. Gruppo scultoreo dei Tetrarchi. Statua di Costantino*). Il mosaico tardoimperiale (*Mosaici pavimentali figurati. La Villa del Casale*)

L'ARTE PALEOCRISTIANA (III – IV secolo d.C.)

Volume 1 - Capitolo 12 – L'arte paleocristiana (da pag.312 a pag.333)

Arte, Storia e Società – Il Cristianesimo

Le origini della religione cristiana. Le prime comunità cristiane. I testi fondanti la dottrina cristiana. I rapporti con l'impero: le persecuzioni. Dall'Editto di Milano all'Editto di Tessalonica. L'inizio di una nuova arte cristiana. Dall'Arte paleocristiana all'arte cristiano-bizantina

Architettura – Forme e Funzioni

Gli spazi del sacro prima del 313 d.C. (*I luoghi per il culto. Domus ecclesie. Tituli. Lo spazio funerario. Catacombe*) Gli spazi del sacro dopo del 313 d.C. *La chiesa a pianta longitudinale: la basilica paleocristiana*). La Basilica di Santa Sabina a Roma. La Chiesa a pianta centrale. Il battistero. La chiesa di Santa Costanza a Roma.

Arti visive – Opere e linguaggi

L'arte paleocristiana: un ramo dell'arte tardoromana. L'arte paleocristiana prima del 313 d.C. L'arte cristiana del IV secolo d.C.

L'ARTE CRISTIANO-BIZANTINA (V – VI secolo d.C.)

Volume 1 - Capitolo 13 – L'arte cristiano bizantino (da pag.336 a pag.357)

Arte, Storia e Società – Il Cristianesimo

Oriente e Occidente. La nascita di due imperi. Ravenna, nuova capitale d'Occidente. L'età di Teodorico. Costantinopoli durante il governo di Giustiniano. Giustiniano e l'Occidente: L'arte bizantina a Ravenna. Roma durante il periodo giustiniano. I longobardi invadono l'Italia

Architettura – Forme e Funzioni

Edifici Sacri fra Occidente e Oriente. Chiese a pianta longitudinale. Edifici di culto a pianta centrale. La chiesa di Santa Sofia a Costantinopoli. La nascita di un linguaggio simbolico nei mosaici. Classicismo e astrazione nei mosaici del V secolo d.C. Il Battistero Neoniano o degli Ortodossi a Ravenna. La rappresentazione del divino nel VI secolo d.C.. L'arte bizantina in Occidente. Un linguaggio simbolico: le nuove iconografie di Gesù e di Maria.

L'ARTE ROMANICA (X – XII secolo d.C.)

Volume 2 - Capitolo 17 – L'arte romanica (da pag.62 a pag.121)

Arte, Storia e Società – Dopo il Mille, la situazione europea

Perché arte romanica. Dopo il Mille: una nuova condizione economica e politica. Dal sistema feudale all'autonomia comunale. Il conflitto tra l'Impero e la Chiesa. Il monachesimo e la riforma della Chiesa. I pellegrinaggi e le crociate. Lo sviluppo della città medievale e la riorganizzazione del territorio. Un linguaggio comune al mondo cristiano.

Architettura – Forme e Funzioni

Città e territorio tra XI e XII secolo (*Nuovi centri urbani, La forma urbana dopo il Mille*). La città e i suoi spazi (*La casa torre. Il castello. Il monastero*) L'edificio di culto in epoca romanica. La chiesa e la sua funzione. La struttura della chiesa romanica. Le vie e le chiese di pellegrinaggio. Varietà regionali in Italia (*La Basilica di Sant'Ambrogio a Milano, La Cattedrale di San Geminiano a Modena. La Basilica di San Marco a Venezia. Basilica di San Miniato al Monte. Il Battistero di San Giovanni a Firenze; il complesso monumentale di Pisa: Cattedrale di Santa Maria Assunta, Battistero di San Giovanni Battista, La Torre campanaria e il Camposanto. La Cattedrale di Trani. La Cattedrale di Cefalù, il Duomo di Monreale, la Chiesa di San Giovanni degli eremiti a Palermo*).

Arti visive – Opere e linguaggi

La scultura romanica, plasticismo ed espressività (*Rapporto tra scultura e architettura. Abbazia di Moissac in Francia: Il portale; Duomo di Modena: Porta della Pescheria; Cattedrale di Saint Lazare in Francia; I capitelli della dell'Abbazia di Cluny in Francia*). Willigelmo: Le storie della Genesi. La pittura romanica. Dall'astrazione bizantina a una nuova espressività (*San Clemente, un complesso stratificato. Il ciclo degli affreschi di Sant'Angelo in Formis*). Modelli islamici e

bizantini nelle decorazioni a mosaico (*I mosaici di San Marco a Venezia. I rivestimenti della cattedrale di Monreale. I Mosaici nella cattedrale di Cefalù*).

DISEGNO

DISEGNO GEOMETRICO

Metodi di Rappresentazione. Proiezioni Prospettiche (1 punto, 2 punti, 3 punti) Proiezioni Parallele (oblique, ortogonali). Proiezione ortogonale di un punto. Proiezione ortogonale di un segmento perpendicolare al piano orizzontale. Proiezione ortogonale di una figura piana. Proiezione ortogonale di un rettangolo parallelo al piano laterale. Proiezioni ortogonali di un oggetto solido. Norma Uni 3970. Metodo Europeo o del primo diedro. Metodo Americano o del terzo diedro. Metodo delle frecce. La nascita della geometria descrittiva. Gaspard Monge. Proiezione ortogonale o ortografica. Triangolo di Monge. Proiezioni ortogonali di un cono. Proiezioni ortogonali di un prisma a base triangolare. Proiezioni ortogonali di un prisma sezionato. Proiezioni ortogonali di un triangolo equilatero. Proiezioni ortogonali di un Parallelepipedo. Proiezioni ortogonali di una piramide a base quadrata. Assonometria isometrica di un cono

TAVOLE GEOMETRICHE DI ESERCITAZIONE

Proiezioni ortogonali di un quadrato (con base parallela a PO);
Proiezioni ortogonali di un cerchio parallelo al PV e tangente al PO;
Proiezioni ortogonali di un parallelepipedo (con base parallela a PO);
Proiezione ortogonale di una piramide a base quadrata (con base parallela a PO);
Proiezione ortogonale di una piramide a base ottagonale (con base parallela a PO);
Assonometria isometrica di un cono.

LIBRI DI TESTO:

Materia: STORIA DELL'ARTE

ISBN: 978-88-383-3291-3

Autore: Colombo, Dioniso, Onida, Savarese

Titolo dell'opera: OPERA - Volume 1 – Dalla preistoria all'arte cristiano-bizantina

Editore: SANSONI PER LA SCUOLA

Materia: STORIA DELL'ARTE

ISBN: 978-88-383-3292-0

Autore: Colombo, Dioniso, Onida, Savarese

Titolo dell'opera: OPERA - Volume 2 – Dall'arte altomedievale al Gotico Internazionale.

Editore: SANSONI PER LA SCUOLA

Materia: DISEGNO GEOMETRICO

ISBN: 978-88-58-32450-9

Autore: Franco Formisano

Titolo dell'opera: Geometria del Bello – Volume A

Editore: LOESCHER EDITORE TORINO

Gli Studenti

Diego Brucchi
Leonardo Bodei

L'insegnante

Diego Formisano

Classe 2^A

Materia SCIENZE

Anno scolastico 2020-21

Professoressa Maria Cristina Carlà Campa

PROGRAMMA SVOLTO**ARGOMENTI SVOLTI**

<i>MODULI DIDATTICI</i>	<i>CONTENUTI RIFERITI AI TEMI</i>
CHIMICA Materia	a) Materia, energia e misure. Un modello per la materia b) Sostanze pure e miscugli. c) Metodi di separazione.
Leggi dei gas Teoria ed esercizi	a I gas ideali b Le leggi dei gas: Boyle, Charles e Guy-Lussac c L'equazione di stato dei gas perfetti a) Cenno alla tavola periodica, gruppi e periodi d Legge di Avogadro
Le reazioni chimiche e la teoria atomica Teoria ed esercizi	a La legge di Lavoisier e la conservazione della massa b La legge di Proust c La legge di Dalton d La teoria atomica di Dalton e Gli atomi e le molecole: simboli e formule. Indici e coefficienti stechiometrici f Elementi e composti g Le equazioni chimiche ed il bilanciamento
I modelli atomici dopo Dalton Teoria ed esercizi	a) Il modello di Thomson b) Il numero atomico e il numero di massa c) Gli isotopi d) La massa atomica
Stechiometria Teoria ed esercizi	a) Il numero di Avogadro b) La mole: definizione c) Massa molare d) Determinazione della composizione percentuale degli elementi di un composto
BIOLOGIA La comparsa della vita sulla terra: le cellule	a) Le caratteristiche di base della vita b) Organismi autotrofi ed eterotrofi c) la teoria cellulare
La chimica della vita	a) Cenno alla struttura dell'atomo in relazione alle molecole

	b) Cenno ai legami: covalente, ionico e ad idrogeno c) L'acqua e la sua struttura molecolare d) Il legame ad idrogeno e sue conseguenze e) L'acqua come solvente f) La ionizzazione dell'acqua e cenno al pH g) Le macromolecole biologiche: ruolo del carbonio h) Gruppi funzionali i) Monomeri e polimeri j) Carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi k) Lipidi: acidi grassi, fosfolipidi e glicolipidi l) Proteine: aminoacidi, struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria m) Acidi nucleici: nucleotidi, cenno al DNA, mRNA, tRNA e rRNA
La cellula animale	a) Le dimensioni della cellula: relazione tra volume e superficie b) Il microscopio ottico c) La membrana cellulare e la parete d) Il citoplasma e) <u>Tutti</u> gli organuli cellulari della cellula animale h) ATP e energia
Progetto: "Climatologia e meteorologia: passato, presente e futuro"	In collaborazione con CNR-IBE la classe ha seguito 3 lezioni tenute dal dott Tagliaferri e quindi verifica scritta finale del progetto

EVENTUALI OSSERVAZIONI

LABORATORIO

La classe ha eseguito alcune esperienze nel laboratorio di chimica.
Dopo ogni lezione in laboratorio è stata stesa una relazione scientifica.

Gli APPROFONDIMENTI svolti durante l'anno scolastico sono parte integrante del programma.

Data 7 giugno 2021

Firma del docente
Maria Cristina Carlà Campa

Di Anna Borsari
Leonardo Galdeì

M. Carlà Campa

PROGRAMMA SVOLTO

ALGEBRA:

1. Ripasso equazioni di 1° grado in una incognita, numeriche e letterali. Ripasso della introduzione alle disequazioni, dei relativi principi di equivalenza e sistemi di disequazioni.
2. Equazioni e disequazioni con valori assoluti. Esercizi.
3. Disequazioni letterali. Disequazioni frazionarie e di grado superiore al primo con lo studio del segno dei diversi fattori a numeratore e a denominatore. Esercizi.
4. Le funzioni: Le funzioni; dominio e codominio, funzioni iniettive suriettive e biunivoche; le funzioni numeriche e loro dominio; i grafici delle funzioni nel piano cartesiano. Studio del segno delle funzioni con risoluzioni grafiche di disequazioni di primo e secondo grado. Esercizi.
5. Il piano cartesiano: individuazione di un punto sul piano; le coordinate; punto medio di un segmento; distanza fra due punti. Esercizi.
6. La retta nel piano carteziano: retta per l'origine. L'equazione di una retta generica, rette parallele agli assi, l'equazione della retta in forma implicita ed esplicita, il coefficiente angolare e l'ordinata all'origine, rette parallele e perpendicolari. Retta per due punti. I fasci di rette: il fascio improprio e il fascio proprio. Esercizi.
7. Sistemi di equazioni lineari: equazioni lineari in due incognite; i sistemi di equazioni lineari; discussione e risoluzione dei sistemi mediante: metodo grafico, sostituzione, confronto, riduzione, Cramer. Esercizi.
8. I radicali; la proprietà fondamentale dei radicali; semplificazione e riduzione allo stesso indice; moltiplicazione e divisione fra radicali; trasporto di un fattore fuori e dentro un radicale; potenza e radice di un radicale; radicali simili; addizione e sottrazione di radicali, razionalizzazione del denominatore di una frazione; semplificazione di espressioni irrazionali; equazioni, sistemi e disequazioni con coefficienti irrazionali, le potenze con esponente razionale. Esercizi.
9. La parabola e le equazioni e disequazioni di secondo grado: definizione di equazione di secondo grado. Legge di annullamento del prodotto; equazioni pure e spurie; formula risolutiva; formula ridotta; relazioni tra radici e coefficienti e relative applicazioni; equazioni parametriche; scomposizione di un trinomio di secondo grado. La regola di Cartesio. Come disegnare una parabola; determinazione del vertice e dell'asse di simmetria della parabola. Discussione grafica di una disequazione di secondo grado. Disequazioni, anche frazionarie con più termini di 1° e/o di 2° grado. Sistemi con disequazioni anche con termini di secondo grado. Cenni ai problemi risolvibili con le equazioni di secondo grado.

10. Accenni ai sistemi di equazioni di grado superiore al primo con problemi relativi alle intersezioni tra rette e parabole.

GEOMETRIA

1. Ripasso e richiami sugli argomenti principali affrontati nell'anno scolastico precedente: parallelismo, perpendicolari ed oblique a una retta. La distanza tra due rette parallele; alcuni luoghi geometrici; i punti notevoli di un triangolo. I quadrilateri particolari
2. Corrispondenza di Talete e relative conseguenze. Esercizi.
3. I luoghi geometrici. La circonferenza e il cerchio: proprietà fondamentali della circonferenza; le corde e loro proprietà; parti della circonferenza e del cerchio; posizioni reciproche fra rette e circonferenza; angoli nelle circonferenze e relative proprietà; proprietà dei segmenti di tangenza; poligoni inscritti e circoscritti; quadrilateri inscritti e circoscritti a una circonferenza; poligoni regolari. Esercizi.
4. Le equivalenze tra poligoni. I teoremi di Euclide e di Pitagora e relative applicazioni..
5. Cenno alle similitudini. I criteri di similitudine dei triangoli ed alcune applicazioni.

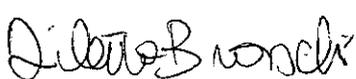
Testi utilizzati:

MultiMath.blu 1 e 2 Baroncini Manfredi

Editore: Ghisetti e Corvi

Borgo San Lorenzo, 8 giugno 2021

per gli allievi:

l'insegnante

Prof.ssa M. Prohn



PROGRAMMA SVOLTO

Il programma di storia e geografia ha fatto riferimento al manuale in adozione Marco Lunari – Maria Rosa Maccio, *Luoghi e civiltà*, Bologna, Zanichelli, 2018 voll. 1 e 2, oltre che a materiali caricati su Classroom in supporto alle spiegazioni della docente.

ARGOMENTI SVOLTI DI STORIA

Cesare e il tramonto della Repubblica

- Il primo triumvirato
- Le campagne militari di Cesare
- La seconda guerra civile
- Antonio, Ottaviano e il tramonto delle istituzioni repubblicane

Roma imperiale

- Il principato augusteo
- La propaganda augustea
- La dinastia Giulio-Claudia: Tiberio, Caligola, Claudio, Nerone
- La società imperiale: la *pax romana*; lo sviluppo urbano; gli strati sociali; il rapporto con le province

L'apogeo dell'impero

- La dinastia Flavia
- Traiano e il principato adottivo
- L'impero da Adriano a Marco Aurelio
- L'impero da Commodo ai Severi
- Il cristianesimo

Verso la dissoluzione del mondo antico

- I Germani e la crisi del terzo secolo
- Diocleziano e la tetrarchia
- Costantino e l'accettazione del cristianesimo
- Teodosio: il cristianesimo religione unica dell'impero

La caduta dell'impero romano d'occidente

- L'anno 476 e la fine dell'impero d'occidente
- I regni romano-germanici
- L'impero bizantino

L'alto medioevo

- Il concetto di medioevo
- La dissoluzione del tessuto urbano
- La *curtis*
- Il monachesimo
- Impero e Chiesa: i due poteri universali
- L'Italia fra Longobardi e Bizantini

Gli Arabi e la diffusione dell'Islam

- Maometto e la nascita dell'Islam
- L'espansione araba

La rinascita dell'impero

- Carlo Magno e la rinascita dell'impero
- Feudalesimo e vassallaggio

ARGOMENTI SVOLTI DI GEOGRAFIA

La popolazione

- La popolazione del pianeta
- Situazione attuale e prospettive future
- La distribuzione della popolazione mondiale
- Le epidemie nella storia

La globalizzazione

- Un mondo sempre più integrato
- I movimenti no-global
- Sviluppo e sottosviluppo

L'America anglosassone

- Aspetti fisici ed antropici dell'America anglosassone
- Gli Stati Uniti. I difficili rapporti con Cuba; la frontiera con il Messico

L'America latina

- Aspetti fisici ed antropici dell'America latina
- La deforestazione in Amazzonia

- Esempi di squilibri sociali ed economici: il Brasile e il Messico)
- Le dittature dell'America Latina: Cile e Argentina

L'Asia

- Aspetti fisici ed antropici dell'Asia
- Il Medio Oriente: crisi idriche e guerre per l'acqua; violazioni dei diritti umani (i casi di Jamal Khashoggi e di Loujain al-Hathloul)
- La Cina e la repressione delle minoranze etniche (Tibetani e Uiguri)
- L'India e la figura di Gandhi
- Il Giappone: uno stato tra tradizione e innovazione
- Il fenomeno dei matrimoni infantili

L'Africa

- Aspetti fisici ed antropici dell'Africa
- Il Sudafrica, Nelson Mandela e la lotta per l'abolizione dell'*apartheid*

Data 10/06/2021

Firma docente

Stefano Balotini

Firme alunni

Liliana Broccoli

Luca Coppi

Classe: 2A

Materia: Educazione Civica

Anno scolastico: 2020/2021

Docente Coordinatrice di Educazione Civica: Michela Baldini

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

Costituzione

- Regolamento della DAD.
- Regolamenti sportivi.
- La Costituzione italiana: struttura e caratteristiche; la riforma del titolo V; Il sistema bicamerale e l'iter legislativo, artt. 55, 70, 73, 75, 76, 77; il potere esecutivo, governo e pubblica amministrazione; artt. 92-98; il potere giudiziario, artt. 101-104; diritto alla salute e mantenimento del benessere psicofisico, art. 32; diritto all'istruzione, art. 34.
- Le migrazioni e la formazione di stereotipi e pregiudizi: le migrazioni; differenti modelli di integrazione tra gruppi etnici. Progetto in collaborazione con Unicoop su "Cittadinanza consapevole".
- Analisi del libro di Erich Fromm, *Fuga dalla libertà*, Milano, Mondadori, 1987.
- L'ONU: origine, struttura e organismi, agenzie.
- Dichiarazione Universale dei Diritti Umani: analisi di tutti gli articoli della *Dichiarazione universale dei diritti umani*.
- Educazione stradale - la frenata di emergenza: tempo e spazio di arresto come somma, rispettivamente, tra tempo e spazio di reazione e tempo e spazio di frenata; relazione tra velocità iniziale del mezzo e spazio di frenata; valore tipico di decelerazione di un'auto e fattori che lo influenzano; grafici v-t e s-t durante una frenata di emergenza.

Sviluppo sostenibile

- L'Agenda 2030: il documento e gli obiettivi; globalizzazione e sviluppo sostenibile. Partecipazione al progetto di Istituto relativo alla giornata del 4 giugno.
- Effetto serra e cambiamenti climatici: progetto "Meteorologia e climatologia" in collaborazione con in CNR-IBE; partecipazione alla Conferenza FFF con Balzani e Mercadini su You Tube in occasione della giornata mondiale di azione per il clima.

Cittadinanza digitale

- Alfabetizzazione digitale e comunicazione in ambienti digitali: l'uso di "Geogebra" nello studio della matematica, grafici di funzione; le estensioni di Google in Chrome web store; condivisione della Jamboard in Classroom; condivisione di file Geogebra creando l'account sulla relativa pagina web; l'utilizzo dei gruppi WhatsApp.
- Cyberbullismo: partecipazione al Safer internet day.

Data 10/06/2021



Firma Michela Baldini

Firme alunni

Diana Biondi

Leonardo Baldi

Classe: 2 A

Materia: Fisica

Anno scolastico: 2020/2021

Professore: Corsi Paolo

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

Cinematica	Moto rettilineo uniforme	<ul style="list-style-type: none">- Traiettoria di un moto e importanza della scelta del sistema di riferimento- Spostamento e velocità come vettori- La velocità media- Grafici spazio-tempo: la velocità istantanea- Legge oraria del moto rettilineo uniforme
	Moto rettilineo uniformemente accelerato	<ul style="list-style-type: none">- La variazione della velocità: accelerazione media e istantanea- Grafici spazio-tempo e velocità-tempo- Legge oraria del moto rettilineo uniformemente accelerato e legge per la velocità.
Dinamica	I principi della dinamica	<ul style="list-style-type: none">- Sistemi inerziali- Primo principio della dinamica- Secondo principio della dinamica- Terzo principio della dinamica- Applicazioni: caduta libera e cenni alla caduta con attrito dell'aria (modello per la forza d'attrito, calcolo della velocità limite e grafico $v(t)$), piano inclinato con e senza attrito, moto di oggetti a contatto e di oggetti collegati tramite fili e carrucole ideali- Cenni alle forze apparenti in sistemi non inerziali
	Moto parabolico	<ul style="list-style-type: none">- Indipendenza dei moti simultanei- Leggi del moto sulle x e sulle y, deduzione della traiettoria parabolica- Calcolo di gittata tempo di volo, massima altezza, posizione e velocità (anche in direzione) ad un istante qualsiasi
	Moto circolare uniforme	<ul style="list-style-type: none">- Definizione di moto circolare uniforme- Angoli in radianti- Periodo, frequenza, velocità tangenziale, accelerazione centripeta, velocità angolare, forza centripeta- Legge oraria del moto circolare uniforme e analogie con quella del moto rettilineo uniforme
Energia e lavoro	Il lavoro	<ul style="list-style-type: none">- Prodotto scalare tra due vettori- Il lavoro di una forza costante

	<p>Energia meccanica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il lavoro di una forza non costante come area sottesa al grafico forza-spostamento - La potenza - Energia cinetica e il teorema dell'energia cinetica, il lavoro come forma di scambio di energia - Definizione di forze conservative - Differenza di energia potenziale e scelta del livello di zero - Energia potenziale della forza peso e energia potenziale elastica - Energia meccanica e sua conservazione - Il lavoro di forze non conservative e la variazione di energia meccanica
--	---------------------------------	---

Borgo San Lorenzo, 03/06/2021

Firma degli studenti

Diletta Brunelli
Leonardo Labaci

Firma del professore

Paolo Cori

Professoressa Anna Pandolfi

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

Con il supporto del testo in adozione "Get Thinking (vol. 1°) sono state ripassate le seguenti strutture linguistiche relative al primo anno:

Pronouns, articles, possessive case, prepositions of time and places, quantifiers.

Tenses review: present simple/ continuous, past tense, , present continuous as future, to be going to.

Dal libri di testo "Get Thinking" 1° e 2° vol. di Putcha e Stranks ed.

Loescher/Cambridge sono state analizzate le seguenti funzioni linguistiche e relative strutture grammaticali :

Dal 1° volume:

Unit 11: Travellers' tales

Talking about recent activities

Present perfect simple, present perfect vs. past simple, been to vs. gone to, time expressions (1)

Unit 12: Amazing people

Talking about recent activities

Present perfect vs. past simple (2)

dal 2° volume:

Unit 1: The easy life

Giving opinions, talking about obligation and absence of obligation

Have to/don't have to, must/mustn't, should/shouldn't

Unit 2: Sporting moments

Talking about past events

Past continuous and past tense, While/when

Unit 3: The ways we learn

Talking about unfinished situations (1)

Present perfect with for and since

Unit 6: My life in music

Talking about unfinished situations (2)

Present perfect continuous.. present perfect continuous vs. present perfect

Unit 9: what a job

Talking about things done

Passive form (all tenses). Verbs with double object.

Unit 10: Keep healthy

Talking about past events. How to tell a story

Past perfect tense

Unit 11: making the news

Reported speech and questions

Lettura della short story "The girl who loved her father as she loved salt"

Data 10/06/21

Gli studenti

Diletta Bruschi

Leonora Gallo

L'insegnante

Anna Pandolfi

Anna Pandolfi

Professoressa Anna Pandolfi

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

Con il supporto del testo in adozione "Get Thinking (vol. 1°) sono state ripassate le seguenti strutture linguistiche relative al primo anno:

Pronouns, articles, possessive case, prepositions of time and places, quantifiers.

Tenses review: present simple/ continuous, past tense, , present continuous as future, to be going to.

Dal libri di testo "Get Thinking" 1° e 2° vol. di Putcha e Stranks ed.

Loescher/Cambridge sono state analizzate le seguenti funzioni linguistiche e relative strutture grammaticali :

Dal 1° volume:

Unit 11: Travellers' tales

Talking about recent activities

Present perfect simple, present perfect vs. past simple, been to vs. gone to, time expressions (1)

Unit 12: Amazing people

Talking about recent activities

Present perfect vs. past simple (2)

dal 2° volume:

Unit 1: The easy life

Giving opinions, talking about obligation and absence of obligation

Have to/don't have to, must/mustn't, should/shouldn't

Unit 2: Sporting moments

Talking about past events

Past continuous and past tense, While/when

Unit 3: The ways we learn

Talking about unfinished situations (1)

Present perfect with for and since

Unit 6: My life in music

Talking about unfinished situations (2)

Present perfect continuous.. present perfect continuous vs. present perfect

Unit 9: what a job

Talking about things done

Passive form (all tenses). Verbs with double object.

Unit 10: Keep healthy

Talking about past events. How to tell a story

Past perfect tense

Unit 11: making the news

Reported speech and questions

Lettura della short story "The girl who loved her father as she loved salt"

Data 10/06/21

Gli studenti

Leonardo Abbiati
Diletta Brunelli

L'insegnante
Anna Pandolfi

Anna Pandolfi

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSE 2A

LA PERCEZIONE DI SÉ ED IL COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITÀ MOTORIE ED ESPRESSIVE

Potenziamento capacità aerobica – corsa di resistenza;

Potenziamento capacità anaerobica, velocità e forza – corsa veloce, esercizi di rapidità, scatti skips, progressioni, allunghi, balzi;

Potenziamento elasticità e mobilità – esercizi di stretching e di scioltezza articolare, esercizi di distensione e controllo posturale.

Rielaborazione degli schemi motori - esercitazioni con piccoli attrezzi, esercitazioni di preacrobatica.

Conoscenza della nomenclatura e della terminologia del corpo umano.

LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Conoscenza e pratica delle seguenti discipline sportive – regolamento di gioco, fondamentali individuali e di squadra: tennis tavolo, badminton, atletica leggera (corsa campestre, salto in lungo*, salto in alto*, corse ad ostacolo*, staffette*, 100 metri piani con partenza dal blocco, getto del peso).

*attività sviluppata come argomento teorico in DAD

SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE

Fondamentali norme di igiene personale per la cura della persona nello svolgimento dell'attività fisica e sportiva.

RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E L'AMBITO TECNOLOGICO

Attività in ambiti diversi (strutture, impianti, etc), attività in ambiente naturale; attività a distanza su piattaforme interattive (Google Suite).

Standard minimi conseguiti in termini di conoscenze ed abilità:

- a.bmn) Possedere una conoscenza di base del corpo umano e delle funzioni legate all'attività fisica, delle coordinazioni necessarie per l'esecuzione degli schemi motori di base;
- b.bmn) Avere una conoscenza ed una competenza di base dei fondamentali individuali dei giochi sportivi individuali;
- c.bmn) Conoscere le fondamentali norme di igiene personale per la cura della persona nello svolgimento dell'attività fisica e sportiva;
- d.bmn) Sapersi adattare in modo corretto, guidati, ai vari ambienti di lavoro; saper utilizzare le piattaforme interattive per videochiamate e aule virtuali; saper condividere files di diverso formato nel rispetto delle norme del diritto d'autore e della privacy.

Borgo San Lorenzo, 10 giugno 2021

L'insegnante

Stefano Spada

Diliana Brunochi
Giorgia Caffoni

Stefano Spada

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA LATINA

Liceo scientifico Giotto Ulivi

A. S. 2020/2021

CLASSE 2A

Docente: Pecchioli Samanta

PROGRAMMA SVOLTO

Modulo 1. Ripasso della morfologia di base

- Ripasso dei tempi dell'indicativo
- Ripasso delle cinque declinazioni
- Ripasso degli aggettivi della prima e della seconda classe.

Modulo 2. Il participio

- Formazione del participio presente, perfetto e futuro
- Il participio con funzione nominale e verbale
- L'ablativo assoluto
- Il participio futuro con valore finale
- La perifrastica attiva

Modulo 3. IL Congiuntivo e le subordinate al congiuntivo

- Congiuntivo presente, imperfetto, perfetto e piuccheperfetto in forma attiva e passiva
- Le frasi finali
- Le frasi complete volitive e dichiarative
- Le frasi consecutive
- Il Cum e congiuntivo e la consecutio temporum.

Modulo 4. Verbi particolari

- Ripasso della coniugazione di volo, nolo, malo, possum, eo.
- I composti di sum
- Gli altri verbi con il dativo

Modulo 6. Funzioni del genitivo

- Il genitivo di pertinenza
- Il genitivo di colpa

- Il genitivo di pena
- Il genitivo di prezzo.

Modulo 7. L'Infinito

- Formazione dell'infinito presente, perfetto e futuro in forma attiva e passiva.
- L'accusativo con l'infinito.

Modulo 8. Comparativo e Superlativo

- Formazione e declinazione dei comparativi.
- La comparazione di maggioranza, di uguaglianza e di minoranza.
- Comparativi e superlativi di aggettivi e avverbi
- Il superlativo
- Comparativi e superlativi irregolari

Modulo 9. I Pronomi

- Pronomi numerali: cardinali, ordinali e distributivi
- Ripasso di pronomi personali e aggettivi possessivi
- Pronomi e aggettivi determinativi:
 - Ripasso di Is, ea, id
 - Idem, eadem, idem
 - Ipse, ipsa, ipsum.
- Pronomi e aggettivi dimostrativi:
 - Ille, illa, illud
 - Hic, haec, hoc
 - Iste, ista, istud.
- Pronomi relativi:
 - Pronome relativo con antecedente pronominale
 - Il pronome misto
 - Subordinate relative proprie e improprie
 - Il nesso relativo

Modulo 10. Subordinate interrogative

- Pronomi e aggettivi interrogativi
- Subordinate interrogative dirette e indirette
- La consecutio temporum del congiuntivo

Modulo 11. Verbi deponenti e semideponenti

- I verbi deponenti
- Il participio dei verbi deponenti
- Verbi semideponenti

Modulo 12. Aggettivi e sostantivi verbali

- Formazione e declinazione del gerundio
- Uso e significato del gerundio

Modulo 13. Il Supino

- Il supino attivo: forma e uso.
- Il supino passivo: forma e uso.

Durante le vacanze estive svolgere le seguenti versioni dal libro di testo vol. 2:

Vers.115 a pag.127; vers.118 a pag.129; vers.119 a pag.150; vers.120 a pag.156; vers.122 e 123 a pag. 162; vers.125 a pag.177; vers.126 e 127 a pag.186; vers.128 a pag.187; ver.130 a pag.188; ver.131 a pag.201; ver.132 a pag.211; vers.133 e 134 a pag.212; vers.137 a pag.226; vers.139 a pag.233; vers.140 a pag.234; vers.144 a pag.236; vers.248 a pag. 254; vers.162 e 163 a pag.303.

Borgo San Lorenzo 10/06/2021

- La docente: _____ Gli alunni Diana Bardi Leonardo Taddei
Serh Pichler

PROGRAMMA DI ITALIANO
Liceo scientifico Giotto Ulivi
A. S. 2020/2021

CLASSE 2A

Docente: Pecchioli Samanta

PROGRAMMA SVOLTO

Modulo I: Grammatica:

- La morfosintassi della frase complessa.
- La frase principale o proposizione indipendente.
- I legami tra le proposizioni: i connettivi.
- La coordinazione e la subordinazione
- Le congiunzioni coordinanti.
- Le proposizioni subordinate complete:
- La proposizione soggettiva.
- La proposizione oggettiva.
- Le proposizioni dichiarative.
- La proposizione interrogativa indiretta.
- Le proposizioni subordinate circostanziali:
- La proposizione causale.
- La proposizione temporale.
- La proposizione finale.
- La proposizione concessiva.
- Le proposizioni subordinate relative.

Modulo II: Educazione letteraria:

- Alessandro Manzoni: dati biografici principali e formazione culturale
- Caratteristiche del romanzo storico
- Le varie edizioni dei Promessi Sposi
- Schema del romanzo e personaggi principali
- Lettura e analisi di tutto il romanzo.

Lettura e discussione delle seguenti opere:

W. Scott, *Ivanhoe*

Voltaire, *Candido*

M. Shelley, *Frankestein*

T. Mann, *Morte a Venezia*

F. Dostoevskij, *Le notti bianche*.

Modulo III: Poesia:

Gli elementi costitutivi del testo poetico:

Sillabe toniche e sillabe atone; l'accento tonico e l'accento ritmico (fisso e mobile); il computo delle sillabe; la lunghezza del verso e i fenomeni metrici più frequenti: sinalefe, dialefe, sineresi, dieresi;

il verso: la posizione dell'accento nell'ultima parola (il verso piano, tronco e sdrucciolo);

tipi di verso: trisillabo, quaternario, quinario, senario, settenario, ottonario, novenario, decasillabo, endecasillabo, versi sciolti e versi liberi;

tipi di rima: rime bacciate, alternate, incrociate, ripetute, incatenate, invertite, rime interne, rima ipermetra o imperfetta;

le strofe: la terzina, la quartina, la sestina, l'ottava, la strofa libera;

I componimenti metrici: il sonetto e la canzone.

L'enjambement.

Le principali figure retoriche del significante: allitterazione, assonanza, consonanza, onomatopea, paronomasia, figura etimologica;

le principali figure retoriche dell'ordine: anadiplosi, anafora, epifora, antitesi, chiasmo, enumerazione, gradazione o climax, inversione, iperbatò;

le principali figure del significato: similitudine, metafora, analogia, metonimia, sineddoche, ossimoro, sinestesia, iperbole, litote, eufemismo, preterizione, ellissi.

Giacomo Leopardi: poetica

Dagli Idilli: L'infinito, La sera del dì di festa, La quiete dopo la tempesta.

Dalle Operette Morali: Dialogo della Natura e di un islandese.

Giuseppe Ungaretti: poetica

Da il Porto Sepolto: I Fiumi, Fratelli, Soldati, Veglia, Pellegrinaggio, Vanità, Il porto sepolto.

Letteratura delle Origini:

La formazione delle lingue romanze;

I generi letterari in lingua d'oc e d'oïl

Le chanson de geste

Il romanzo cortese

Borgo San Lorenzo, 10 Giugno 2021.

Gli alunni

Ladocente: Sandra Pule

Dioniso Bracci

Leonardo Cobelli

Professoressa Maria Pascarella

PROGRAMMA SVOLTO**ARGOMENTI SVOLTI****LIBRO DI TESTO**

- A. Porcarelli - M. Tibaldi, *Il nuovo La sabbia e le stelle* (Edizione blu), Società Editrice Internazionale, Torino

TESTI DI LETTURA, DI CONSULTAZIONE, DISPENSE, FOTOCOPIE

- CEI (a cura di), *Vangelo e Atti degli Apostoli*, Edizioni Paoline
- Documenti integrativi di approfondimento (disciplinari ed interdisciplinari)
- Testi relativi alle problematiche adolescenziali in rapporto al vissuto religioso

Con riferimento al Piano di Lavoro Annuale, i contenuti disciplinari previsti sono stati affrontati, in presenza e a distanza, mediante lo sviluppo e l'approfondimento delle Unità di Lavoro di seguito elencate, integrate con testi e materiali di supporto cartaceo e multimediale.

Area di competenza 2**Il mistero della salvezza*****Sezione 6 Il mistero di Gesù e il Nuovo Testamento***

UL 22 Un primo sguardo su Gesù	218-229
UL 23 Gesù della storia o Cristo della fede?	230-236
UL 24 L'annuncio del Regno: le parabole di Gesù	237-243
UL 25 I miracoli di Gesù	244-250
UL 26 La risurrezione di Gesù, centro del Cristianesimo	251-257
UL 27 Il senso della morte di Gesù	258-266
UL 28 Gesù svela la Trinità	267-271

Sezione 7 La vita della Chiesa e i Sacramenti

UL 31 La Chiesa del Nuovo Testamento	288-296
UL 32 Paolo di Tarso, l'apostolo delle genti	297-303
UL 33 La Chiesa, popolo della Nuova Alleanza	304-313

Area di competenza 3
Cristiani nel mondo

Sezione 8 La Chiesa nella storia

UL 35 La Chiesa delle origini e le persecuzioni	333-347
UL 36 Il Cristianesimo alle radici dell'Europa e la nascita del Monachesimo	348-359

EVENTUALI OSSERVAZIONI /

Data: 10 giugno 2021

L'INSEGNANTE

Maria Pascarella

Maria Pascarella

Letto ed approvato dagli studenti:

Diletta Braschi *Diletta Braschi*

Tommaso Carotti *Tommaso Carotti*

A.S. 2020/21

CLASSE 2°A

PROGRAMMA DI MATERIA ALTERNATIVA

Approccio evolutivistico alla botanica.

Principali aspetti di anatomia e fisiologia delle piante

Riconoscimento pratico delle seguenti famiglie:

- Graminacee
- Liliacee
- Rosacee
- Crucifere
- Leguminose
- Labiate

Borgo San Lorenzo, 8 giugno 2021

La studentessa

Mozoni Giada

L'insegnante

Maria Gabriella Bernabei.

Maria Gabriella Bernabei